கணபதி துணை

ஸ்ரீ காஞ்சிபுரம்

குமரகோட்டக் கலம்பகம்

இஃது

மஹாவித்வான்

புரசை - அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்களால்

இயற்றி

ஷெ முதலியாரவர்கள் மாணாக்கர்

திரு - சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்களால்

பார்வையிட்டு

திருப்பத்தூர்-ஸ்டேஷன்மாஸ்டர்

புதுவை - நாராயணசாமிபிள்ளை

குசப்பேட்டை - தங்கவேலுசெட்டியார்

இவர்கள் உதவியைக்கொண்டு

ஷெ முதலியார் தமையனார் குமாரர்

பு - த. குப்புசாமிமுதலியாரால்

சென்னை

ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பித்தது

1892 ௵ ஜூன்மீ

இதன் விலை அணா - 1½.

உ

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் சென்னைப் புரசை அவதானம் பாப்பையர் வீதி 4-வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் கா-வேங்கடாசலமுதலியாரிடத்திலும், சென்னை சிணுக்கடைத்தெருவில் க. முருகேச செட்டியார் புத்தகஷாபிலும், காஞ்சிபுரத்தில் பச்சையப்ப முதலியார் கல்விச்சாலைத் தமிழ்ப் பண்டிதர் தி-சு. வேலுசாமிபிள்ளையிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

சாத்துகவிகள்.

இந்நூலாசிரியரவர்களுக்கு
ஸ்ரீ. சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்பாடிய
விருத்தம்.

தலம்பலவற றுட்சிறந்த தகைமைசெறி தருகச்சிக
குமர கோட்டக
கலம்பகபபா மாலையெழிற் கந்தவேள் கழலிணைக்கே
புனைந்தான மன்றோ
நலமபயிலும புரசைநக ரிறைகங்கை குலதிலக
ஞனு மனபால
நிலமபரவு மஷ்டாவதானச சபாபதிமால
நெடிது வந்தே.

குன்றுதோ றுடுமுயா குமரவேள் குரைகழற்கே
யனபாா கோமான
நின்றசீாக் கலையாழி நெடுமபுலவ ருளத்தரசு
வீற்றி ருக்கும
என்றுநே ரட்டாவ தானச் சபாபதிமா
லெந்தை கச்சி
யொன்றுமாக் குமரகோட் டககலமப கத்தையினி
துரைதது ளானே.

ஷை முதலியாா மாணுக்கா
திருமயிலை
சண்முகம்பிள்ளை பாடிய
அறுசீாககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திதிபூத்த மணிமாடக் கச்சிநக ரொன்றுனறு
நிலவப் பூத்த
விதிபூத்த மணிமாலை கமண்டலக்கை யொருவிசா
கன்பூந தாட்குத
துதிபூத்த கலமபகபபா மாலையொன்று செய்தணிந்தான்
சோவாா செனனைப்

பதிபூதத புரசைவரு சபாபதிசற் குருமணிமெய்ப்
பரிவின மாதோ.

திருககயிலாயபரம்பரைாத திருவாவடுதுறையாதீன
மஹாவித்துவான் - திரிசிரபுரம
மீனாக்ஷிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கரும்,
காஞ்சிபுரம - பச்சையப்பமுதலியார கல்விச்சாலைத்
தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய
தி-சு. வேலுசாமிபிள்ளையவர்களியற்றிய
அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பருகுமரக கோட்டமட வாரநடமா டுவகசசிப
பதிவேட் கன்பு
தருகுமரக் கோட்டகக லம்பகத்தா மம்புனைந்தான்
றனைச்சராக் தோரகருத
திருகுமரக கோட்டநிகா மனைநதிருததிக கலைபயிற்றுந
திறலோன செகதேன
பெருகுமரக கோட்டயிலோன் பேரருள்கொள் சபாபதிப்
பெருநா வல்லோன. [பேர்ப்

திருஎவவுளூர
இராமசுவாமிசெட்டியாரவர்களியற்றிய
அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

குலம்பகமெண் கலவியிரு வகைச்செல்வ மோங்குகச்சிக்
குமர கோட்டக
கலமபகமொன் றியற்றிமிகக் கறறுணர்ந்த புலவரொலாங்
களிபபத தநதான
சிலம்பகநகொள் குகனருளு மட்டாவ தானஞ்செய்
திறலும் உளளாம
விலமபகமுற ரூாமதிப்பும் பெறுபுரசைச் சபாபதியா
மேலோன ரூனே.

உ

முருகன் துணை.

ஸ்ரீ காஞ்சீபுரம்

குமரகோட்டக்கலம்பகம்.

விகடசக்கரவிநாயகர்காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

புகழ்வாய்ந்த காஞ்சி புரிகுமர கோட்டக்
குகனார் கலம்பகத்தைக் கூற - நகமா
முகடச்சக் ரக்கரியை மொய்ம்பிறுத்தோ னீன்ற
விகடச்சக் ரக்கரியை வேண்டு (௧)

ஏகாம்பரநாதர்துதி.

எத்திப் பணிந்துகுறி யேற்ற பெரும்புகழைச்
சாத்திப் பதிந்தனமால் சார்ந்துபிறா - தேத்தியைந்து
நச்சியே கம்ப னலமுதவு மாவடிக்கண்
கச்சியே கம்பன் கழல். (௨)

காமாக்ஷியம்மைதுதி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

உருகாமக் கண்ணிய மததொழு கோம்புலவி யோரகந்தைத்
திருகாமக் கண்ணீ யகத்துட் படோங்கொடுந் தீவினையாற்
கருகாமக் கண்ணிய மாலைய ரேகம்ப வாணர்கச்சி
மருகாமக் கண்ணியம் மைக்கன்பு செய்து வணங்கினமே (௩)

நேரிசைவெண்பா.

மன்னா திருவு மகளி ரொழினலமும்
பொன்னுலகா போகமுநெஞ் சேபொருந்த - வுன்னுவதோ
விச்சிப் பலதளியுங் கேதநுதலே யிச்சிப்பபாங்
கச்சிப பலதளியுங் கண்டு. (௪)

நால்வர்முதலானோர் துதி.

கலித்துறை.

பொற்காசு பொற்றிரள் வாங்கிய மூவர் பொலங்குடுமி
வீறகா சுகநெடு மாலெனக் கொண்டவா வேட்டருளுஞ்
சொறகாசு றீர்பொற் குழைதந்து வாசகத் தூய்மறையாம்
நறகாசு நலகி னவாநாயன் மாரபத நாடுதுமே. (௫)

அகத்தியமுனிவர்-நக்கீரதேவர்-அருணகிரிநாதர் துதி.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சந்தனப பொதியத் தடவரை பயினமுத
தமிழ்தத்தவ நிதியைமா தேவ
ரிநதனப பொதிமுன் பகாநதெதென் கூட
லியறறமிழ மேருவை வடிவேற்
கநதனப பொருட்பே றருளது பூதி
கடவுளவான றிருபபுகழப பனுவ
லெநதனப பொருபபி னுதவுமா மணியை
யிறைஞ்சியெம மகதிருத துதுமே. (௬)

~~~~~~~~~~~

நூன்முகம்.

வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பா.

பூமருவுமாமகளும் போதன்மகிழ்நாமகளுந்
தேமருவுசிவஞானத் திருமகளுங்களிசிறப்பத்
~~~~~~~~~~~

திருக்காமக்கோட்டியெல்லாஞ் செகுத்துயிர்கட்கறம்வளர்க்க
திருக்காமக்கோட்டியம்மை சினகரநாப்பணவிளக்க [கு

மோனசிவநிட்டைபுணர் முத்தரும்வந்தாதரங்கூர
ஆனபலவிம்மிதங்கள் ஆங்காங்குவியப்புறுத்த

எத்தேவருமிறைஞ்சி யேத்துமயன்மாலரனும
முத்தேவருந்தொழுது முன்னிநிதம்போற்றிசைப்ப

மாகமபெட்புறுகாஞ்சி வைப்பினொருமாமூலத்
தேகம்பப்பெருமானு நினருட்செங்கோனடத்த

அமரகோட்டத்திலுமீ தாரியசிரோமேயத்தெனுங்
குமரகோட்டத்துமணிக் கோயிலிடையமர்ந்தருள்வோய்

தந்தைசொலினமிக்கதொரு மந்திரமின்றெனுந்தகைமைக்
கெந்தையவனையதியநின னின்னிசைச்சீரோதத்துதுமே

முன்படைப்பினெல்லாம முறைபிறழ்வெனக்றுத்துத்து
நின்படைப்பினவ்வவையு நோக்குறுத்தநினைந்தனையால

வீறுமுகமொன்றுடனே மெய்த்தவமபூண்டாயெனினும
ஆறுமுகனல்லையென்றிங் கியாருரைக்கவல்லாரோ

சேறுபதிச்சரத்திற சேர்ந்துதனிநின்றிடினும
ஆறுஞானக்கிரியை யன்றியொன்றுசெய்ததுண்டோ

அம்மையப்பரோசாலும ஆருயிர்கட்கென்றிருப்பத
தம்மையெப்பொழுதும்பிரியாய்தம்மொடுமவீற்றிருந்தனை
[னே.

இவை தரவு.

பலபல சமயிகள் பணிதனி முதலென
நிலவிய வுனதரு ணிலையறி பவரொவா
பொலனுறு பொதிகையின முனிபுக ழுதியென
உலைவற வருளிய வுயர்பொருள் வடிவினை
இரவொடு பகலுள திலதென வறிவரு
பரசுக முறுமொரு பதியெனு நிலையினை

மறைகளி னடிமுடி மருவிய குடிலையை
இறையவா வினவலு மினிதென வருளினை
இவை நான்கும் ஈரடியராகம்.

சொல்லெனப் பொருளெனத் தொடர்ந்துநின்றனை
சொல்லினும் பொருளினுந் தொடர்பகன்றனை
காலமுங் கணக்குமாக் கலந்துதோய்ந்தனை
காலமுங் கணக்குமேற் கடந்துவாய்ந்தனை
இவை இரண்டும் நாற்சீரடி யம்போதரங்கம்.

அருமறை முதல நொடித்தனை
யடியவா நினைவ முடித்தனை
வரைதொறு முலவி நடித்தனை
வளர்தமிழ் மழைவ ருடித்தனை
திருவள மலியுங் கொடுத்தனை
சிறைதப வயனை விடுத்தனை
அறவாத முலையை மடுத்தனை
அடைகுநர் பிறவி தடுத்தனை
இவை எட்டும் முச்சீரோரடி யம்போதரங்கம்.

அலைசுவற்றினை, மலைகவற்றினை
அன்பிரைக்கினை, துன்புநீக்கினை
பணையளித்தனை, தணைகளித்தனை
பரனைவாட்டினை, சுரனைநாட்டினை
இருள்செகுத்தனை, தெருள்பகுத்தனை
இன்புசேர்த்தனை, வன்புதீர்த்தனை
மறைதெரித்தனை, துறைவிரித்தனை
மயிலடுத்தனை, யயிலெடுத்தனை
இவை ௧௬-ம் இருசீரோரடி யம்போதரங்கம்.

எனவாங்கு தனிச்சொல்.

தேவதேவநின் றிருப்புகழ்போற்றி
யாவுமாகு யல்லாய போற்றி

காவற்கடவு ளாதியகடவுளர்
சூழாகசூழுவா முதல்வபோற்றி
உனபதமெனனுளத துனபணிதொணடர்தாள்
ஒன்றிபதுகளென றனசிரமேல
துனபெயரநதமு மெனறனவகத
துனறனைதொழுத லெனறனகைகததலத
துனனுருககாணட லெனனிருகணணகத
துனனைநினைத லெனனெஞ்சகதது
மொனறுமெனறு நினறுநெககுருகிப்
பாடிபபணிநது பரிநதுககணிதது
நாடியஞசலிதது நனிதரிசிதது
வாழ்ததிமதிககும வழியடியேனை
யூழசதிறனவியா தொருநினைபபறறினன்
அறியாயபோனறு சிறிதுநீகேட்டியேல
பழையதோாகருணை பாராடடிய
பிழைதபுததருணமதி பெமமானனனவே (க)

இவை பதினெட்டடி நேரிசையாசிரியசசுரிதகம

நேரிசைவெண்பா.

எனதியா னெனலநீாத தெழிறகுமர கோட்டந
தனதா விருபபான தமதது - நனிகாககும
வாழததுமடியாகளை வைபிறபபாம பௌவததுட
டாழததுமடியாகளைத தான. (உ)

கட்டளைககலிததுறை.

தானவச சோர ருடனசூா தடிநதவன றன்சரணை [டைய
நானவச சோயவதன மூனமணிவெள்ளிபொன ஞெணமழை
வானவச சோலை செறிகசசிக கோட்டததை வாழததவிரு
ளானவச சோக மிலாஞானங கூடுகென றுயநதிடினே. (ங)

அறுசீாககழி நெடிலாசிரியவிருததம.

ஆயுந தவமென வெனசெயநீ ரணிகும ரககோட் டததெய்நீா
நீயும வனமூந தலமாகச சென றேயுழல்வீா நலமாக

உறுகணடியாககககல வருளுமபயாத்தமுட
ஞுதவுமவாதாத்தமொடு கூடிசசிறநதன
ஒருபிரணவாாததமவின வியபகவிலாட்சிபெற
உலகைகநிலைகாட்டியுயிா பாரிததமாநதன
உரியதினைகாககுமவள தருநிழலிலவாழகைகமகள்
உவகையினராயததழுவ மோகிததுவநதன
உதரியிடைமாததருவை யெறியவிடுவேறபலகை
உவைமுதலவேறறுலகு காவறகிசைநதன
மறுவிலபரமாாததநிலை பெறுபுநிதர்பாறபரவு
மருவுசிரமேறபெரிது சூடிததிகழநதன
வடசொலதமிழாாததியெனும அருணகிரிவாக்கிலெழு
மதுரமொழியாறகவிதை பாடககனிநதன
வளைகடலினூறறுமத கரிமுகவனுறகிளைய
வரசரவணோறபவர மோகசசவுநதர
வடிவழகுபாறகரனை நிகாகுமரகோட்டநிலை
வருமிறைவாமாட்சிதரு வாலைகபபுயஙகளே. (௧௦)

நேரிசைவெண்பா.

புயலபோன மணிவணணன போநதுறைவ தெனனே
உயாகுமர கோடடததி லுனனே - டயிலோய
மருகனென நிறபிரிய மாட்டாமை யோதான
உருகுமுளளத தானென றுவநது. (௧௧)

கலிததுறை.

உவரிக் கண்ணே நின்றாய் வநதா யுலகெஙகும
துவரச செலவா யனறோ திஙகாள துயாசெயதாா
அவமொப் பாலே சென்றாா கணடா யோசொல்லாய
தவமெய்க குமரக் கோட்டத தவர்சொல தவாநனறே. (௧௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தவாநில மேற்பெரி தாச்சிர மத்தித் தானெனவுள்
ளவாநில வும்பெரி யோர்தவ வாழ்க்கையைத் தாங்கிரம்
பவாணில நந்த மதிதா ரகையிற் பணிலமுத்தங்
குவாணிலவீனும் தடஞ்சூழ்குமரன்பொற் கோட்டமொன்றே.

நேரிசைவெண்பா.

கோவிருக்குங் கோவிருக்குங் கோபுரஞ்சூழ் கோயிலிலோர்
மாவிருக்கு மாவிருக்கும் வாழ்விருக்கும் - மூவருக்கு
நாட்டமிருக்கு மும்மறமெண் ஞானிருக்கும் வேள்குமர
கோட்டமிருக்குங் கச்சிக் குள். (௧௪)

கட்டளைக்கலிப்பா.

கச்சி றக்கும்பொற் கொங்கைக் குடம்பெரு
கச்சி றக்கு மருங்குல் லாயினை
இச்ச கத்தில் விடுத்த விதியினை
இச்ச கத்திற் புகழ்வல் லேனலேன்
அச்ச னைத்துந் தரச்சிறை நீத்தருள்
அச்ச னைத்திப் பேன்பெரும் பேறளேன்
மெச்சு கத்தன் குமரகோட் டப்பிரான்
மெய்ச்சு கத்தன்பு மிக்கவாக் கொப்பவே (௧௫)

எழுசீர்க்கழிநெடில்வண்ணவிருத்தம்.

தவாமனத் தரிவைமார் ஒருபுறத் தவாச்சுறா
கவலைகூட் டிடினுநண் பொருண்மேலே
இவாவிருப் பமதொரபா னிலமிசைப் புரிவொரபா
விவைகளேற் றிடினுமவந் தொருபாலே
நவவகைச் சுவையினு லெவாமயக் கினுமுனே
நவிலுமவேட் கையிலயாந் தறியேமால

குவலயத் தொடையலார் நிகழுமெய்த் திருவினீள்
குமரகோட் டமதைவண டமிழ்பாலே. (௧௬)

நேரிசைவெண்பா.

வண்டே யளியே யெனவழுத்தி னேனுனையத்
தண்டே மொழிபொருளைத் தானுணர்ந்து - கொண்டேகிச்
செவவேளைத் தென்குமர கோட்டத்திற் சேவித்திங்
கிவ்வேளை நீவருக வென்று. (௧௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

என்றனுனைப்பொழுது மென்றனுகத் துளனல்
ஒன்றிடா வெண்மையரோ டொன்றிடா வண்மையெல்லா
மன்றவாஞ் சோலையிற்சோ மன்றவா மாதணிகைக
குன்றுளான வண்குமர கோட்டத் தனுதினமே. (௧௮)

இடையூறுகிளத்தல் - கட்டளைக்கலித்துறை.

அனங்காட்டி நலமுந் தங்காட்டி யானந்த மன்பருக்குக
தினங்காட் டியகும ரன்கோட்ட மால்வரைச் சேயிழைமோ
கனங்காட்டிக் காதலுங் காட்டிய வாறு கனத்தபெருந்
தனங்காட்டியென்னைக் கண்ணேட்டமுங்காட்டிடிற்சாலநன்றே.

நேரிசையாசிரியப்பா.

நன்றிகொன்றுருக இன்றேருயவெனுக்
கூறியர்கட்டுரை யாரியங்கேட்டுத்
தத்தங்கனம விதத்தினையொழிப்பான்
தனுமுதலனைகு மினிதளித்தவறைற
றுகாவித்திடுங்காற் பகாபறபலசிற
றின்பத்தமிழ்ந்து தனறனவரவைச
சிறிதுமுணராத் தறுகணாளா

நீர்விலாவலிச்சைச் சார்பினிற்கொட்புற்
றழல்குநரனறிப பொழில்வரிவண்டினம
மூசொலியடைகா வாசகீளகச்சியிற்
குமரகோட்டத் தமரர்நாதநிற்
பழிச்சும் பேறிலாபபதகர்
தெழிககுமாறெவன் றியிரத்தொடக்கே. (உ0)

வணணத்தாழிசை.

திமிரத்தாற்சித் தசனைபபோற்றித்
  திருவிற்காட்சிக இனியாராய்த
திகழபொற்பாககுப பொருளைதோற்றத்
  திறலறறேகக்த இனிலாழாச
சுமைமிககாறறிப பிறவிககாட்டிற
  சுழலககோட்பட் டுழலாமே
சுடாபொறருட்குற் பலமிட்டேதநித
  தொழுமெயபபேறறைத் தரவாராய
அமராககூட்டச சிலைமததாச்சாப்
  பமதைபபூட்டிக கடனூடே
அமுததடேட்டைத தருபொறகூட்டத்
  தாவசசேகனைப புயலோடேய
குமுதபபூகட் கயல்கட்டேகிக்
  குலவபபாாததுக் குருகோவாக்
குளனுற்றாபபுப பணிலசசோபபக்
  குமரககோட்டத் துறைவாழ்வே. (உக)

கலிவிருத்தம்.

வாழ்வை மூற்றும் பாமற் புரிமுக
வேழகி லைதநேவ சேறுப நீசசாரு

சூழ்மின் போற்றுமின் தொல்லைவி னித்தநாள்
பாழ்ப டாம விருந்துநீர் பையவே. (௨௨)

வெறிவிலக்கல்-கட்டளைக்கலிப்பா.

பையிட் டாடர வப்பணி பூண்டது
பாந்தி ளம்பிறை யாயமதி சூழ்க்கவ
கையிட் டோங்கிய வேணியர் கோயிலுங்
கச்ச பேசமு நீளக்கச்சி தன்னிற்பூ
சையிட் டுப்பொங்கல் தானிட்டித் தெய்வதஞ்
சாதிக் கும்மென்ற தையலக்கண் ணேய்க்கிந்த
மையிட் டென்ன குமரகோட் டப்பிரான்
மாலை யிட்டிடின் மையலவிட் டேகுமே. (௨௩)

மேகவிடுதூது-சந்தத்தாழிசை.

ஏகு கின்ற மேக நீவி ரொத்தி சைக்க ணேகுவி
ரொங்க ணூதர் குமர கோட்ட விறைவர் தந்தி ருத்தணி
நாக மீது லாவி யங்கு நண்ணு வீர்க ளாதலா
லாடி வேலர் தோளி னுற்ப லத்த லங்கன் மேல்விருப்
பாக நின்ற வாக்க ணந்த கோடி வந்த னஞ்செய்தே
னதுபு கன்று மீள விங்க ணைந்தோ ருத்த ரஞ்சொலின்
வேக மாற மால்லெ னவ்வு லகு வாழ மழையினால்
விளைவு றப்பு ரக்கு மங்கள் வளர யந்து புகழ்வனே. ()

நேரிசைவெண்பா.

வனிதையரைக் காதலித்து வாடாம னெஞ்சே
புனிதரிணைப் பாதத்தைப் போற்றி - யினிதி
னுருக்குமரக் கோட்டத்தி னுள்ளுருகாய் வென்றி
தருக்குமரக் கோட்டத்திற் சார்ந்து. (௨௫)

கட்டளைக்கலித்துறை.

சாரு நமக்குப் பிறவென் றுண்டுணைமை சாற்றுமறை
சோரு னவர்க்கு மகளான வல்லிதெய் வப்பிடியோ
டோரு நமாக்கக்கண டானந்தப் பேற்றை யினிதளிக்கும்
வாரு னற பணையஞ் சேனாப நீச மயூரனன்றே (உகூ)

சந்தவிருத்தம்.

மயிலூர் தியன்று முனமோர் கனிமேல்
வருமா சையின்று வுலகே ழினையூ
றையிலோர் நொடியே வருவா னொருமா
தனரமே வியகான பணிவான மலைதேர
றியலா டலவா வினனே னுமளா
வியமா நிழலார் குமரோ சனன்று
வயிலவே லனுமா பதிவாழ் நிலையூ
டைவார் தமையா ணடுநா யகமே. (உஎ)

மடக்கு-எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நடுநி லைக்க ணானுங் கொடுநி லைக்க ணானுங்
நாதநி யானத தானும் மாதநி யானத தானும்
மடிவி லாறற லானும் முடிவி லாறற லானும்
மனனு வேறகை யானும் உனனு வேறகை யானும்
கடும் ருட்பற றானும் இடும் ருட்பற றானும்
கருணைக காட்சி யானும் அருணைக காட்சி யானும்
அடிய ருடடத தானும் தடிய ருட்டத தானும்
அமர கோட்டத் தானுங் குமர கோட்டத் தானே ()

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கோட்டுப்பூ வனசமூன்று மலாநதுமுனனே
ரலமரங் குலவு மென்று

காட்டுபூ தலஞ்சொல்கச்சிக் குமரகோட்
டத்தினரோ நறுந்தண காவில்
தோட்டுபூ வகைகானகும பூததொரு
கொடிபொலிநது தோன்றக கணடோம
வேட்டுப்பூ சனைமுனசெய் பயனபோல
விதுபுதுவிம மிதமா னெஞ்சே. (உக)

அமமானை.

மாவினிழல் வள்ளலசொன்ன வாறுகும ரககோட்டம
மேவிவடி வேலாதவ மேறகொணடா ரமமானை
மேவிவடி வேலாதவ மேறகொணடா ராமாகில
பூவிலவிதி தபபாமற போற்றினரோ வமமானை
போறறினது முனவிதியைப் போககாம லமமானை. (௩0)

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருததம.

அமமை யபபா நடுவி ருபப னமையு மாட்கொள வானிதம
வெமமை மிகக வினைவ லதத நம்ம னதனை வேட்குமேல
செமமை பெறற திருவு மொய்தத திமிர நீதத தாகலாற
கொமமை சுறறு மதிலு டுதத குமர கோட்ட மாகுமே. (௩க)

கட்டளைககலித்துறை.

மாகா தொழுங்கும ரககோட்ட மால்வரை மங்கைநின்வாய்
ஆகஙகண மூரல் துகிரமணி நீலமுத தமபதும
ராகமு கஙகை யென வகுத தனனெஞசை நலவயிர
மாகப படைததது வஞ்சமன் றேமறை வாயயனே. (௩உ)

சம்பிரதம்-எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருததம

அயனபடைபபி லதிசயமா காயத்தைத தருவாகசி
யரமபை மாத

ரவனிமிசை வரப்புரிவோங் கன்னியாக்கே சொர்க்கமென
யாரகுரு சொலவோம
கயங்குளத்தை விழுங்கபபராப் போமதரி ஸ்யஙகள்பரி
யாகக காண்போம
தாயகதிரசொல் வயலிலவரக் காட்டுவோங் ககனகா
டெனச்சா திப்போம்
பயஙகொள்மே கஙகஙளச்செல் லாக்குவிபபோங கடகத்தைப்
பருத்த யானை
பனனிரணடாயத தொகுபபமிவை வித்தையல்ல வமராதொ
பரமா கச்சி [ழும
வியன்றலத்தி லுயாதவத்தா லோஙகுசெல்வ வளம்பெருக
விளங்கு சீரதநி
மிகுஙகுமர கோட்டத்தார் தாரகமெ ஞுவேத
விதிவேண டோமே. (நக)

நேரிசைவெண்பா.

வேணடா விருப்பும வெறுப்பு மிவற்ருலே
யாணடாண டெழுபிறபபு மாகுமா - வீணடாமுன
னேறிய வுட்கோ ளெழிற்குமரகோட்டததான
கூறியவுட் கோளகுறிகொண மின (நஉ)

கடடளைக்கலிததுறை.

கோட்டத்துட்சேர்த்தமமைகோட்டமறுத்தநின்கோட்டமெழில்
ஆட்டததுட்சோதது மணிகருடையனபர்கொண் டாட்டமுயா
தேட்டததுட் சேததன திருவருட் டேட்டஞ் சிவகுமர [றே
நாட்டத்துட்சேர்த்தன் னடியினல்லோர வைதத நாட்டமொன

எழுசீர்ககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம.

ஒன்ரு யிரண்டாகி மூன்ருகி நான்காகி
யோரைந்தொ டாறு மேழெட்

டொன்பதாயப பததாயொா பதினொனறு பனனிரண
டோஙகுமுடி நடுவாதியாய்
இனறுங கேறறுங் நாளையாயப பெரியோ
ரிலககா யிலககலலையாய
இபபாலு மெபபாலு மபபாலு நிறைநதன
னிருககையா னைநதபூாதத
தொனறுங யழிவினறி யாறறலபல வுடையதாய்த
துறமலக கஙகுலவிலகில
தோனறிடு மதறகுநின னருளவேண்டு மதுதூய
விளையொபபு மலபாகமும
நனகு யடுககிலுண டாமதற கிதுகாறு
நாயினேன யாதுநோறறேன
நவிலதற குயர்சசி யிறகுமர கோட்டமுறு
நமபநின் றிருவுளளமே. (கசு)

அறுசீாககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

உளளது மெயமமைபொய் யில்லதென
றுயததுணா வாய்மை கிடைததிடாக
களமை னததின ரொஙஙனங
கணடுன தாணிழ லணடுவாா
அளளல வயறுகயல பாயவெள
ளனனம் வெரீஇததண டலைபுகத்
தெளளிசை வணடின மீககிளா
சேஞுப தீசகு கேசனே. (கஎ)

நேரிசையாசிரியப்பா.

குகனைப போறறுமின குகனைப போறறுமின
ககனத தளவுங கடிகெழு நீணமதிற
செமமணி நாஞ்சில வெயமைசெய வாளபோல
வாளொளி விரிததலிற் கோளிலா மதிபோல

மரகத வெழுதகம் துரகபா கன்போல்
மேனிலைத துகிரககால மானிலை மகன்போல்
வசசிரப பொதிகை நசசுறு புகாபோல்
நீனிற விளிமபு வானகதிர மகனபோல்
பொனனவி ரடுககல அனனமன னவனபோல்
குவிவுர நிவநத கொடிமுடித தசுமபின
நவமணி குயினற சவிதவழ் புரிமுகம்
உலகுரு வெனன னவிலபுரு டனபோல்
ஒருமா நீழல வருவான சோதிய
பேரொளி துளுமபுஞ் சீரிய சினகரத்
தொணடரு முரசொலி கணபடை யறியாக்
கசசியம் பதியிடை மெசசியந தணாதம
வேதமு ழக்கமுந தீதிலாத தொணடா
பழிசசுஞ் சுமமையு மொழிபபருந தூரியக
கமபலை யியககமு முமபரு முணாவருங
குமர கோட்டத தமைதரு கருணைப
பிழமபென நிலைஇய பழமபொரு ளிருககை
சேயமைத தனரூல் வாயமைத தாய
திருபபுகழப பனுவல விருபபின மனமொழி
யொருமையிற கூறி யருமையா றககரங
கணிதகிடி னெயதுந தணிபபருஞ செலவமுரு
சிவபுண ணியமுந தவமெய யுணாவும

அதனால்

சனிபபிறப் பெதிரா மனிதரிவ் வாற்றை
நினைக்கிற றிலரோ னெடிய
வினைப்பற் றெவாகொல் விலக்கவல் லுநரோ. (௨௮)

பதினான்குசீரககழிநெடிலடியாசிரியசசநதவிருததம.

விலகவரு நெறியினிடை மிகுபரல்கள் படாநலியு
மெலியபத மலர்வனிதையே

வெயிலினியல் குறைவரிய சுரமிதுவெரர் கடிகையுள
விரைசெலவி னகலுமினிமேல
சொலவுளவி ரிருகடிகை யுளமவெருவ னமதுகுறை
தொலையநமை யடிமைகொளுமோர
துணையடியை யருமைமறை மொழியினனு தினமுனி
துதிசமய குரவரதமிலோ
நிலவுகட ணிகாபரவை கணவாவிழி பெறவுதவு
நிலவுதவழ சடையரொருமா
நிழலிலுறை தருகனக சினகரமு முயாதரும
நிலைபெறமு னருளுமுமையாள
குலவுபரி முகசிகர சினகரமு முழுகுமவர்
கொடியவினை வெருளுநெடுநீக
குளிர்தடமு மிபமுகனெ டமராபல தளியுநிறை
குமரகோட் டமுமணிபதே. (௩௯)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவண்ணவிருததம.

அணிக லன்க ணேசெவிகரு மாமதிசச டாமுடி
யமமையபபா கமபவாண ரரியவேத மாநிழற
கணிக போக மறுமைவீடு களைகளுகி யடியாதங
கைககொளபப ணிகருநலல கசசிவாசா செய்திருப்
பணிக ளால வாக்குவேண பதிதஙகி டைததிடப
பாாததருள் சுரககுநன்கு பயிலுமுனன வாககிளந்
திணிக லாப வூாதிகுமா கோட்டமிஙகி ருககவும
செலவா பலபொ ருட்கிதெனன சேயதேய நாடியே. ௪௦

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாடுவ துன்னரு ளுடொறு நல்குவ தனபணிக் கேற்பது
பாடுவ துனபுகழப பாசுரம பனனுவ துன்றிரு மந்திரம
சூடுவ துனறிருத தாட்சிரசு சொலலுவ துனபல நாமஙகள்
கூடுவ துன்னடி யாருடனகுமரகோட் டததுறையெந்தையே

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

என்பு மாலையுரி யத்தி யாடைமனை
தோறு மேற்றிடுவ தோடுகா
டின்ப மாகநட மாடி டந்தனது
தந்தை வாழ்கையென வெண்ணிடேல்
முன்பு மாலயவ னிடவ ருந்துணைவி
மூதிய சயிலமக ளென்றிடேல
முரணை வீழ்த்தியதன் மாமன வெண்ணெய்தயிர்
மொண்ட கள்வனென முன்னிடேல
தன்பெ ருந்தமையன விகட சக்கர
னெனக்கொ ளேலிவர்க டகைமைகேள
தந்தை யுண்மையறி வின்ப ரூபிதன
தன்னை மாதரும நாயகி
அன்பு மாமனுல குயிர்பு ரக்குமவ
னண்ணன விக்கினம கற்றுவான
ஆத லாற்குமர கோட்ட வள்ளலை
யடுத்த னன்பெருமை கருதியே. (௩௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கரும்பெனிலோ கணுவிருக்கும கற்கணடோ
கனாந்திடுமுக் கனிகா ளேற
விரும்புசுவை வேறுறுசெந் தேனவண்டி
னெச்சிலெனத விளம்ப வலலேன
அரும்பொருள்க டருங்குகனா குமரகோட்
டப்பதிக்க ணலாபூ வாசந
தரும்பொழிலி லெனக்கொழியா வின்பவிளை
வாயணைந்த சரச மானே. (௩௩)

கலிநிலைத்துறை.

மானெய் தேனா கலையெய்தேன்மத மாவெய் தேனென்பா
ரோனெய் தாவிணை மதிகற்றவரிந் திராபா லெய்தினவோ
டானைய தேனோ தேமொழி யேசூா படவேவைத்த
தானெய் தேவன கோட்டஞ் சூழ்பொற் சயிலத்தே. (சச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

சயிலத்தனைப்பு லவைக்குட்ப டாநெஞ் சகத்தனைக்கா
மயிலத்தனைப்பு னகையாற் புரம்பொடித் தாமகவை
யயிலத்தனைப்புன வள்ளி வரனை யடைமினவிணைஞற
கையிலத்தனைப்புனாச் சனமங் கடக்குங் கதிவருமே (சரு)

சித்து-பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

வருதுறவா சூழ்குமர கோட்டமுறை குரவாபத
மறவாத சித்த ரெங்கண
மகிமைசொலி னேகம்பா மருவுமா மரமுழுது
மாழையென வேபு ரிந்தோம
ஒருவரிய வறமெலாம் போற்றுகா மகோட்டி
யுமைமைவட வால மாந்த
யோகிகைப் பற்றுவேட் டகமதைக் கலியாண
வுயாகிரியெ னப்ப ணித்தோம
தருநறவ நீபமணி முறுசற்கோா மலையமுன
சாமிமலை யாகி றுவினேம
சங்காழி மால்கொளச் சிறுகணு கத்தைமர
தங்கவரா யாயி சைத்தோம
திருமருவ வட்டதிக் குப்பால கர்க்குள்ள
திசையெலா மாசை யாகச்
செய்தன நமக்குக் கருத்தெலாங் களுசியிற்
சேர்ந்த கம்பன சோற்றிலே. (சஎ)

இதுவுமது-நேரிசைவெண்பா.

கமபமத யானை கனிட்டாகும ரககோட்ட
கமபாபதம போறறுசித்தா நாஙகணடீ - ருமபரொனத்
தஙகஙக மாபபுலவா சாமங தாமெனசசெம
புஙகஙக மாப்பொருததி ரேும். (௪௭)

மலாவியநதுறைததல - கடடளைக்கலித்துறை.

பொருகாமச சூாக்குஞ் சிறுகான் மடஙகறகு மமபுலிககு
முருகா மதனமபு ராசிககுந தநதவிவ வுறபலஙகான
தருகா மருகும ரககோ ட்டத தாாதனி வேலையொசகு
ருகா மலாககண மணிபோனற தாலொ ரயாவிலையே (௪௮)

அறுசீாககழிநெடிலடியாசிரியசசநதவிருததம.

அயனைக கடலிற கணடுயிலுற்
றவனைப பொருமிக கொளியகணிச்
சியனைத தருகா மககோட்டத
திருவிற் கொருபா கததுறைகித்
தியனைச் சுராமெயத தவாபரவிச
செறிகச சியினிற பெரியதவப
பயனைக குமரக கோடடமதிற
பணியப பிறவிப பிணியிலையே. (௪௯)

கடடளைககலித்துறை.

பணிததானை யாவும பணியானை யூாதி பகையனைதது[பொன
தணிததானைக காட்சி தணியானைத தணககசிக கோட்டததிற
னணிததானை யாளாக கணியானை வேதிய ராறெழுததாற
கணிததானைவெட்சிக கணியானைககோடியெககாலுநெஞசே.

ஔபதினசீாககழிநெடிலடியாசிரியச்சநதவிருததம.

கானறு நீப மாலைதான வீறதோளாக மீதி லோா
காசலா மேரு நாகமேவ

வானரு வாறு சூழ்வபோல் வாகைகூர் வேலர் கோயினீ
வாயமையோ டேவி னாவினல்
மீனரு வானி லாவைநோ கூனல்வார கோடு சூலுரு
மேவுவா ரீச வாவிசூழ்
தேனரு தாறு சோலைவாய் காமர்பூ வாசம் வீசுமா
தேவசே னாப தீசமே. (௫௧)

நேரிசைவெண்பா.

ஈசனரு ளாஙகுமர கோட்டத் திறைவனயன்
வாசவனமுன னோாககரிய னென்.மறை - பேசினுஙகண
ணமபெருமா னென்னப்ப னஙகளையாா தஙகொழுநன
மெபெருமா னெனனப்ப னும். (௫௨)

அறுசீாக்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அப்பனொரு மர்வடியி லம்மையொரு
பிலத்திலணணா யி ரககால்
வைபபுளமண டபத்தொருபா லமமானோ
ரதியின்மே லயனோ கமபத
தொபபில்கும ரகோட்டத் தெஙகைபரி
சனமஙகாா குவந்துற ருலுஞ்
செபபுமனபாக கொருகாலுங கஞ்சிககுங
குறையில்லை தேறுங காலே. (௫௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

காலனாமுக் காலும்வென்று ரொளறுமதிக் கண்ணிரணடு
காலனாகக னபபோழுதங கைககாது வைபபாரவான
பாலனாயன வாழவுமவிரும பாாதிருவே கமபருள
பாலனாயன் பாறசேனு பதீசமனனிப போற்றுகரே. (௫௪)

மறம-பனனிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரியச்சநதவிருததம

மன்னிய குமரக் கோட்டத தவர்வாழ
மலைவன வாழ்கைகொளும

மறவரி யாமபெறு குமரிப் பெண்ணை
மணஞ்செய மன்னன்விடும
அன்னதொர் திருபமொ டேவரு தூதமு
னரசர்கள் பட்டதுகேள்
அடலறி யேறென வந்தவர் கரிபரி
யததியு மாவுமெனப
பன்னவொ ழிந்தன ருங்கள யானர
பாலனவி ருபபொடுவாழ
பட்டின மணுகுக டறகரை தனினி
பகரரு குமரியெனத
தனனிகர் பெண்ணைவி ரும்பிடி லங்கே
தகையொடு போந்துறையுங
தககப டிகைகொள வதுநன ருமத
தலையினி யெய்துமினே. (௩௩)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

எட்டுமத ஞவுன்றிற லெனசொல்லவுஞ் வேழக
கிளைநுங்கு தனவெண்குடை யிபமவிலலை யொடிக்கும
கையிறகணை குணமாமணி கால்லூழ நவியும
கால்மிர தமுமோரொரு காலமவட் டிசையே
பையசெலு மிவைபுனபரி சனநீயும னங்கன
பலவேழைய ரொடுபோர்செயல பலியாவலி யோர்பால
வையதடுளி கச்சிக்கும ரககோட்டவை வேலோன
வந்தெனனைம னந்தாலென வாழுன்கர வட்டமே. (௩௪)

பனிக்காலம்-எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வடவையனு கிடினுநதன தனமைகுன்றுங காலம
வருணனுமேல் நினைக்கிலமன மெலாங்குளிருங காலம
தடவைதவழ தெனறலுமுன் வெளிபபடாக காலஞ
சொலிற்கேட்கில் வாய்செவியுங தவங்கெகுங் காலம

நடனவருந் தேர்தகைய வந்தபனிக கால
நனபொருளிட் டிடசெலவு நயநததனிக் காலம்
குடவையினவெய் யோன்விளைநது குறகியிடுங் காலங
குமரகோட் டத்தனென்பாற குறுகியிடாக காலம.(௩எ)

நிலமண்டிலவாசிரியபபா.

காலான மூலக கனலை யெழுபபி
மேலா தார வியனிலத தூடு
பிரம நாடியாற பெயாநதாங கணுகிப்
பரம பதியைப பனிமதி யமிாதமவாய்
மடுததுக குளததில வரிசையிற குறிததுத
தடுபபருந தனனுருத தககொளு மகததுவா
கணடபே ரொளியாந தணடருளு சிறபபின
விநதுவின மேலாய விளஙகுநின கருணை
பைநதளிா மாநதருப பணைநிழ லிருககைப்
பரமா கச்சிப பதியிற் குமர
கோட்டந தனிலெக கொளகை யோாககுங
காட்சிக கெளிதாயக கலநதுறை தருநின
னாட்சி யுறுதவ வதிசய முடைததே. (௩அ)

நேரிசைவெணபா.

தேடியெனை யினறனெனன் றினனந் தெளிந்திலே
னாடியுனை யெவவகையா னுணணாவே - னீடியபுட்
கூட்டத திருந்தாள்வாய் கோகனக நீாககுமர
கோட்டத திருநதாள்வாய் கூறு. (௩௯)

அறுசீாக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூற்றினு மிககொ டுங்கணன்
கொங்கையு நுண்ணிடை யுமபனந்
தாற்றினு மிககதி னினசொலுந்
தாழ்குழ லுஙகணட வைகொலோ

சேற்றினு மிக்கக லாதசே
ஞபதீ சததிறை வெற்பில்யா
ராற்றினு மிககவை யாறுமோ
வாணடடைந தோர்க்குநீ நண்பனே. (சுo)

களி-நேரிசைவெண்பா.

நணபாகும ரககோட்ட நாடுங களியர்யா
முணடமது வானமயகக முறறிலமோர - பெண்பொருட்டு
வாகாாந திராமன வருசாட்ம வீழததனரே
மாகாநத மாமனன வா (சுக)

இதுவுமது-கொசசககலிபபா.

வாழிகும ரககோட்ட வள்ளலைபபோற் றுஙகளியேம
அழியுல கினமறிமா ஞதியினு மெஙகளுககுக
கோழிபெறற முட்டையிலே கொணடாடட மிபபொருளை
ஊழியலபொய யாமொழியா லுறறுணாநது கொளவீரோ. சுஉ

கடடளைககலிபபா.

வீர மாமதி யாதுணக கெமபிரான்,
வேணி யினறேல சிறுவிதி வேளவியி
லீர மாமதி யேயொரு வீரனசெய
திட்ட பாடு மறநதனை போலினிக
கூர மாமதி யேயெனை யாளவனக
கொறற வாககினை யோனவன யாரொனி
லார மாமதிற சேஞப தீசசரத
தமாநத ருளும மராம ஞளனே. (சுங)

அறுசீரகசழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

மணகலநது வான்கலந்து பாதலமுங்
கலநதுவினை வழியே சுற்றிப

புணைகலந்து பிறந்துழல்வீ ரடனுக்கே
னினிவேலை புலவாக் காவன
கணைகலந்த சூர்த்தடிந்த குமரகோட்
டகுகன்றனை கருததுட் கொணமின்
வெணைகலந்தா னடமாடின வேட்கோவா
தொழிலவிடுதல் விளமபற் பாறறே. (௯௪)

நேரிசையாசிரியப்பா.

பாற்றரும பிறவிப பௌவத் தழுந்தி
மீட்பவ ரிலாது வினைசசுற வனுங்க
வினிபபிழைப பெதுகொலென றெண்ணாது மெணணிப
பனிததுத துனிவுகூர பரிபவங கணடனை
காமக கடலுட் கலஙகளு மெயதித்
தோமிக கயாநது தொலைவரு வெநநோய்
ஒழிவருந தகைததா லெய்யென வாயவிடுந
துழனியுங கேட்டனை துணைமத ரளிககட்
பொயமமயக குறததாப புலவிசெய் வினிதையா
மெயமமுயக கிறறென விளமபவு ணாநதனை
யனனவா யாககை யரிசனப பூசசங
கினமைத தாமெனி னெழுகீ நாறறம
மோபபப படுதிற முழுதுந தெரிநதுள
கோடபின ருனைததக கொளகையுந தோநதனை
முததலை விழலுக கிட்டயா வாாபோற
கைதெதனிற குருட்டுக கஙகுலவாய்க கரக்குங
கடபபா டுடையாா கடைததலை யொதுஙகிக
கிடபபார் பறபல கிளபபினு மவாபாற
காட்டை யனுவுங கைககொண டுதவா
தேககுற் றழுங்கு மினிவர வோாநதனை
யினனணம் படுபா டெற்றுக கன்றே
பொனனணி நெடுமதிற புரிசைச் சூளிகைக்

கோபுர நீணிலைக் குமர கோட்டத்
தாபத வுறவாசூழ் தருமாச சிரம
மறந்தனை போலு மறந்தனை போலுங
கறந்தபா லானமுலைக கட்புகா மீளக
கழிந்தஞான றினுமோரா காலு மெதிரபடா
இழிந்தவற் றவாவை யிகந்தினி யேனு
மாவயி னணைந்து தேவசே னுப
தீசத தமாந்தருள் வாசவன மருகனைப
போறறிநீ நடாதது மாற்றலை பொறியு
மததனி முதலபாற பற்றிய வாகலின
யாயிற் கனிவுகூா தாயிற கருணைவைத
தெபபுற னுஙகாத தொபபுயா வரிய
தனபெருங களைகண டருமால
அனபமு தூற வகமலாக கணணே. (௩௫)

கைக்கிளை-மருட்பா.

கணக ளிமைத்தாலுங காலபூப் படிநதாலு
முணகளிவண டுஙகுழலு டுறலும் - பெணகளிலிக
காரிகை போலிது காறுங கணடிலன
கூரிய வேலோன குமர கோட்டக
காவகத தரிதிற காணபவர்
பூவர மாத ரெனபபுக லுவனே. (௩௬)

நேரிசைவெண்பா.

புகலுன் சரணமெனற புஙகவரைக காபபான
றிகழ்குமர கோட்டததிற் செவவேள - இகலொழியத
தநதிரசங கததிற றமிழ்தேற்றி ஞமரா
ரிநதிரசங கததி லிருநது. (௩௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருவரதஙக ணயகரா யிருபபவரிங் கேதனியா
    யிருககின றானொன்
றொருவரசொலலக கேள்வியுற்றுக குமரகோட்டத்தடைந்தே
    னுற்றுப பாரததேன்
பொருவருமா தவககோலம் பூண்டிருப்பக கணடுள்ளம்
    புழுங்கி னேனபால
வருவரகொலென றெண்ணேனீ தவனெனபார கணவனுமா
    மழைககண மாதே. (கூஅ)

வஞ்சிப்பா.

மாதேவெனு வானவரகளும
பூதேவரும போறறுவாரதனித்
தநதையையொரு தாயவளது
முநதியவரு ளெனமொழிகுவ
ரொருபிரணவ வுருவுடையவன்
முனனவனெனப பனனுவருயா
மாதுலனமலா வேதியனறனை
யுநதியினருள செந்திருவரன
பறபலசுரா முறபுகலுயிா
தமபரிசன மெனறிறைஞசிய
எவலாகுழு வாவரதனுல்
சீரியருளுஞ சீரியனெனப்
பேரியலுல கோரறைகுவ
ரெனினினனருட் டுணைபெறினலால்
வனமனமொரு நனனிலைகொளல்
அரிதரிதெனு வெருவுதலுறீஇக
கானமருவிய மானமகளெழில
வேட்டகுமரக கோட்டமுதல்வ
வதுவேட்டதென ணிதயாம்புயர்

தினகரனிகர் நினையுணாபரி
பாகநினபர மாகவெனறே. (கூஎ)

நேரிசைவெண்பா.

மாகன ககமு மரகதகோட்ட மாமபரம
மாகன ககமு மரகதகோட்டச - சேகறக்கு
மைநதனருட் சததியததன வாழததுநருட சததியததன
மைநதனருட் சததியததன வாழவு. (எ0)

நேரிசைவெண்பா

வாலழகதுக கனனியெனறும வணடாா குமரியெனறு
தாழைகதகு வநதபெயா தானபோலிவ - வேழைகது
மானமா வெனுமபே ரணிகுமர கோட்டததா
மேனமா லுறுத மிகை. (எக)

கடைமடக்கு.

கைவண டினமுந தஙகாவே
களிவண டினமுந தஙகாவே
கழிவாடிக குருகா ரஙகுளமே
கனாவேற குருகா ரஙகுளமே
மைமேற றிகழும பொறபனையே
வசையேற றிகழும பொறபனையே
வலையே பொருவா னஞசுறவே
மதனே பொருவா னஞசுறவே
கொயமா வமபோ ருகவலரோ
கொளவோ வமபோ ருகவலரோ
குமரக கோட்டப புரியாரோ
குறைபெற கோட்டப புரியாரோ
பொயகைக காவி யிருக்தேனே
புலாகைக காவி யிருநதேனே

புனைதோ றென்றுங் கொடியீரோ
புகலீ ரொனறுங் கொடியீரோ. (எ௨)

நேரிசைவெண்பா.

நாஙகதிர் வேணி யிறைகாமக கணணியருள்
கூாஙசதிரவே லோனகுமர கோட்டததைச் - சார்ந்தவாநாம்
தாநதுதிகக வாழவாிதஞ சாராாபொய் வாழவிடையங
காநதுதிகக வாழவாஙிசங காண. (எ௩)

ஐயம - கடடளைககலிததுறை.

சஙகர ஞாவில குணமம்பு சாாதல மோகற்பகப
பொஙகர வாமக வாணிட மோபொரு கூாவடிவேற
செஙகர ஞாகும ரககோட்டஞ் சூழ்கச் சிநகரமோ
கொஙகர ருமலாக காவினிற பாாமகிழ கூாபதியே. (எ௪)

நேரிசைவெண்பா.

பதிபுண் ணியமும பசுபுண ணியமு
மிதுவிதுவென ஞரியஞ லேழை - குதுகலிககத்
தாஙகுமரக கோட்டன றலைபபாரிடைதெரிததா
ஞேஙகுமரக கோட்ட ஞெருஙகு. (எ௫)

வஞ்சித்துறை.

குமரகோட் டத்துவாழ
விமலாதாட் பததியோா
பிமரமாப பறறுவிட்
டமராராய்த துய்ப்பரே. (எ௬)

கொச்சகக்கலிப்பா.

பனையாதி விருப்பறிவு பகாதொழிற்குண டலியெனஙின்
உளையாறு முகமுணாவா ரொளிர்குமர கோட்டஙின்றேய்

திரையாவா ரகபபகைபோய்ச சிவனமுததி யாம்பதியிற
றரையாளமன னவரெளகத தனியாளு மனனவரோ (எஎ)

பனனிருசீரக்கழிநெடிலடியாசிரியசசநதவிருத்தம

மனறலவி ழைநதனை மையல டுத்தனை
வணடிசை பற்றினனீள
வமபுசெய் வாரலா கொணடனை கடபுனல
வாரவி ருநதனைதண
தெனறலவ ரததளிர மேனிந டுஙகுதல்
சிறிதுமொ ழிநதிலைமேற
செமமலை நணணலை கைககிளை விட்டனை
திஙகளெ னுஙகவிகை
துனறும னஙகனவ ரததலை தந்தனை
சொலலும லாபபொழிலே
சூளிகை மாளிகை நீடிய கசசித
தொல்கும ரககோட்டத்
தெனறுமி ருநதருள பேரழ கன்பர
மேசரி ளஙகுமர
னெமபெரு மானைவி ரும்பினை *போலுமி
தென்றிற முனறிறமே. (எஅ)

ஊசல்-எண்சீரக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

திறமலிமூ வுலகிலவினைக் கயிற்முற சிவா
செலகதியூ சலிற்சுழலுந தியககமாற
அறமலியு மனபரனபு வடபூண டோரா
றககரமாம பலகையுட்டா ரகபீ டததில்
நிறமணிககண டிகையசைய வாடி ரூசல
நீபமலாத தாரசைய வாடி ரூசல
குறமடநதை குஞ்சரியோ டாடி ரூசல்
குமரகோட் டத்தவரோ யாடி ரூசல. (எகூ)

வேற்றொலிவெண்டுறை.

ஊசி முனைகக ணிருந்து தவம்புரி வோரகாணீர
வீசிமு னைபபவ வேதைவி டுதரு வேறுவீர
தேசியல குமரக கோட்டச சேநதனைப
பூசிமின மனமபதாம புயதத ரும்பவே. (௮0)

நேரிசையாசிரியபபா.

உயிரவருககமோனை.

அருணை வடகோ புரநெடுங கோயிலும்
ஆவினன குடியும நீளபரங கிரியும
இடைககழியுமபொற் புடைசசெருத் தணியும
ஈட்டருட் குமரக கோட்டப பதியும
உரக கிரியும பரிதி புரமும
ஊழவலி கடபபார் வாழபோ ரூரும்
எழுமுகிற குடிமிப பழமுதிர சோலையும்
ஏரகத தலமும சீரலை வாயும
ஐநதரு நீழலும் கநதமால வரையும
ஒனறிய கொடுமுடிக குனறுதோ றாடலும
ஓவா தமாந்தருள மூவா முழுமுதல
ஔவிய மிலாதஞ செவவகச சுடரொளி
அஃகலில் சததிக ளிருவா
தஙக ளுள னெங்குலதெய்வமே. (௮௧)

குறம் - அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

தெயவயா னைக்குமுன்னென் பிதாமகிசொற் படியவளசெவ்
வேளைச் சேர்ந்தான்
பொய்படா தெஙகள்குறி கொணர்வாயோர் கைககூழும
புட்டி னெலலும்
உய்வகைநீ கேட்டிடத்தின் றென்பாலோர் பல்லிசொல்லு
முன்னி டத்தோன்

மைவிழியுந் துடிக்குமதாற் குமரகோட் டத்தனுன்பால்
வருவான மினனே. (அ௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மின்னிகர் வாழக்கையும் பொன்னில முந்துணை யோவியனுல்
பனனிக மாதி தொழுந்தேவ சேனு பதிசமுன்னி
வன்னிக லாமதி வேணியா சேயனே வாழததவரும்
மன்னிகல் வேலு மயிலுந் துணைம மருகுறவே. (அ௩)

பாண் - எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

குறம டந்தை குலிச பாணி குமரி பாலி ருககவின
கோதை யாக்கு மாலை சூட்டு குமர கோட்ட மன்னவர்க்
குறவு கொள்ளு மங்கை வாச லொருவி வந்த பாண கேள்
உலவு பஞ்ச பாண னெய்யி லொருவா காதி லேறிடா
அறவி சைத்து னினது பாண மைநது நலல செவியினு
டணுகி யேறு மூனது செய்கை யவனி லுங்க டோரமால்
திறவின மறற வனபு ணாபபி னிலவு மஞ்சு பாணனே
நீவ ருமபு ணாபபில மாதா நெஞ்சு மஞ்சு பாணனே. (அ௪)

கட்டளைககலிபபா.

பாணி லாவிய வணடுளர் பூம்பொழிற் பரவு சேனப தீசா
ருள்பெறின, நாணி லாவிள மாதாத ருமவிட நசனி லாாநடு நா
டி பயிறறிமேல, வாணி லாவி னமுத*மருந்தியெம மான டிக்
கண குவிநத மனததனாக, காணி லாவி யுருகுநா தமமையோ
ா கானி னைககினும வாழவொக காலுமே. (அ௫)

கார்-கட்டளைக்கலித்துறை.

காலநு னிததுணா மன்னவா போலக கருங்குயிலுங்
கோல மயிலு மடஙகியெ மூநிடக கொணடலமூநீ
ராலமு கநது பொழிநதா லரனனறி யாாபொறுபபாா
சீலமு றுஙகும ரககோட்டன வந்திலனுஞ் சோநிலனே. ()

நேரிசைவெண்பா

திலகமெனப் பூமகட்குச சீர்த்த கச்சிக்கையா
மலகமெனக் காணலாம வம்மின - உலகமெலாம்
ஆறுன் குமரகோட் டததி லநவரதம்
ஞானனந் தப்பொருளை நாம் (அஎ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஞானமொர் தேவி கிரியையோர் தேவி நடுவிருந்து
வானம ரேறு முகம்பன் னிருபுயம வாய்த்திலங்கத
தேனமர் பூம்பொழிற் சேஞப தீச சிகாவலனெங்
கோனமர் ... செய்தீர் கொடுமுடிக் குன்றுகளே.

மடக்கு-பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கொடிதான் றங்குக் குடமுண்டயார் குளிர்வெண் சங்குக் குடமுடையார் - குமரியெ ழிற்கா மருமகனுர் குஞ்சரி யைக கா மருமகனா, கடியார நீப மணித்தாரார் கருதார்க ஙியாது மணித்தாரார-கஙகண மரவென றணிகையினா காதல ருறை தென றணிகையினர், புடைதங கமலத திருவடியார புகழுங கமலத திருவடியார - புட்பூங கோட்டங குலவு மிடம பொ ழிலசூழ் கோட்டங் குலவுமிடம், அடலார புரமே லேகமபா அணிமா நிழலா ரேகமபா - அமருங கனகச சிகரமே அணு குங கனகச சிகரமே. (௯)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நகர முதலைந் தெழுததாரு நற்கச்சிக கோட்டமுறை
ஒகர முதல்வரு மொனமெனு மூணமை யுணரினனபா
சிகர முதவுட லாதிகொண டோராசொன் னிகழததுநற்றே
சிகாமு தமபெற வநதாள்வர் மூன்னுஞ் சிவநெறியே. (௰)

மதங்கு - எணசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம.

சிவனுடனு டுஙகாளி யுமையமா தங்கி திருவடியை நோற்ற வரங் திகழுமா தஙகி, குவளைவிழி வாள்வீசி வாள்கொண டா டிக குமரகோட் டத்தாதிருப புகழ்கொண டாடி, இவனடிப் புச சித்தாகம னமுமு ருககும் இசைபபாடல் யோகாதம ன முமு ருககும், கவனவரம பையாபாததூத தியஙகு வாரோ கநதருவா கேட்டிவிண்மீ தியஙகுவாரோ. (௧௧)

நேரிசைவெண்பா.

வாராத வித்தை வருமே சிவஞானந்
தீராத வலவினையுந் தீருமால் - நீரார்பூ
வனனங களிகருஞ்சீ ராாகுமர கோட்டத்தார
தனனங கடைககணபாாத தால. (௧௨)

வேனில் - எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

தாலநதொறும் வேனிற்கொடி தாவிசசெலு மாகில
தலைவாப்பிரி மகளிரக டனைமத்தானது தெறுமோ
வேலநகைய ராமதநலை வளையுநதொட ராதோ
விறலாடவ ருககென்றொரு வேனிற்பிறி துளதோ
ஓலநதரு கடல்வேள்சிறு காலுக்குயி லடையா
.வுத்துங்கசி கரகோபுரம் வளையா வொருமேருக்
கோலுந்திகழ கச்சிககும ரக்கோட்ட வுலாசர்
குலவும படியினும் வாதிலா குருகே யெனதருகே. (௩௩)

கற்றாய்வருநதல்-அறுசீரககழிநெடிலாசிரியவிருதத

எனதகபபற் றினுமிககாண் மிகச்சிறியா
ளிளமைமுதி ராத வேழை
தனதகமவிட் டெழிற்குமரன் கோட்டததை
நினையாாபோற் றனியே செனறாள்
உனதகற்றைச சடையாதரும வீரனு
லனறுகைபோ யுதாச னனறன
மனதகததே யெரிநததினுங கொடிதெரியு
மிப்பாலை வனததெவ வாறே. (௩௪)

ஒருபொருண்மேன் மூன்றடுககிவந்த
ஆசிரியத்தாழிசை.

ஆறு முகக்குமரன் கோட்டத் தமரிளவல்
கூறுமிச சோலை குலாவருமே லவனறா
வீறிய தோளழகு காணுமோ பாஙகி.
கொணடல தவழகுமர கோட்டத் தமரிளவல்
தணடுறையிற் பாஙகாத தனிவரு மேலவனபொற்
கண்டிகை மாாபழகு காணுமோ பாஙகி.
எமமா னுறைகச்சிக கோட்டத தமரிளவல்
இமமால் வரையாடற் கென்வருமே லவனறன
செம்மே னியினழகு காணுமோ பாஙகி. (௩௫)

இரங்கல-கட்டளைககலிபபா.

காண்வ ருஙகசசிக கோட்டத் திளவலை காட்டும வெஙக
கிர காலையு மாலையுஞ், சேணவருங கஙகுல் தேவாககும யா

விர்க்குஞ் செருச்செய் தானவர் போலவத் தைவெலும்," என்வ ருஙகதிா வேலனன தொககுமிவ் வேழை கணெனை றூ க்கந தடுககுமால், மாணவ ருஙகுகன் கைககொடி கூவிவிவ வல்லி ருட்பகைக கெலலைகண செய்யுமே (௯௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எல்லையிலா வாகநதங் குமரகோட் டப்பிரானீர் திடவி ருப்பச், சிலலையிலா வாகாத முறுமளவு மாதர்கணணைச செழுங க ளததை, வலலையிலா வாநநத மாபபுகழ்ந்து தமைமறநது மாயை யேறுந, தொலலையிலா வாநநத மககளுட னெனறுழல்வீர் சூழசசி யெணனே. (௯௭)

இடைமுண்ணிதமென றல-கடடளைககலித்துறை.

என[illegible] [illegible]ததருள சேஞப தீசத் திளங்குயிலே யுனனையய ளிததசின ஞாமால் வரைமிசை யோங்குமிருல் பொனனையளிதத கடலபோலெமமூரிறபொனமாடததனரு மின்னை யளிதத வெழிஞெககு மாடி மெலிவுறலே. (௯அ)

ஆசிரியசசநதவிருத்தம்.

உறவு கொண்ட தனது யானை குதிரை தேர்வில் குடைசரம்
உரங்கெடாத முரசுமறறெ வைககுமொவவொர பகையுள
திறம ழிநது மருவ மாக நீயி யஙகி யாள்கெனு
நெறறி மீது கணப டைதத நிமலா முனப ணித்தலால்
திறல டைந்தொ ருததா கட்கு கோப டாது சிலுகுசெய்
சிதத சனற னைசசெ யிபப தெபப டிசசொ லனனமே
அறமி குநத குமர கோட்ட வண்ண லைப்ப ணிநதுநோற
றரிய சிதத சுததி மேவி லவனை வேறல சாதமே. (௯௯)

நேரிசைவெண்பா.

சரதமறைக் கண்ணுந தமிய னுளககணணும
விரவுமெயிற் கச்சி விசாகன - பரசிநல
நெஞசரண வஙகமல நீணிலைநல கும்பொன்வீரும்
புஞசரண வஙகமலப பூ (௧00)

குமரகோட்டக்கலம்பகம் - முற்றிறறு.

வெற்றிவேலுற்றதுணை.